



муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
города Новосибирска

«Детский сад № 238 комбинированного вида»
г. Новосибирск – 136, ул. Киевская 7/1, тел./факс 340-22-30
ИНН 5404154277 КПП 540401001 ОГРН 1025401486604

Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников (Художественно- эстетическое развитие)

Целевой
раздел

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, и представляет оригинальный вариант технологии воспитания, ориентированный на формирование эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности. Программа и методические рекомендации опираются на синтез трех видов искусства: музыка, живопись и поэзия.

Цель: воздействовать на становление духовных потребностей ребёнка, на формирование черт его характера, чуткого отношения к человеку, природе, Родине сразу несколькими средствами искусства одновременно и в комплексе.

Задачи:

- вызывать у детей яркие эмоционально-эстетические переживания в процессе восприятия нескольких видов искусств;
- воспитывать в ребёнке способность к сочувствию, сопереживанию;
- развивать восприятие произведений искусства в сочетании с развитием собственной творческой деятельностью детей (танцевальная импровизация, подбор на детских музыкальных инструментах, пропевание мелодий, создание графического, живописного, пластического образа разными художественными средствами, речетворчество, сочинение стихов, театрализация и так далее);
- развивать воображение и творческое мышление.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Ребенок умеет понимать и ценить произведения искусства.
2. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д).
3. Дошкольники максимально проявляют свои способности, свободно демонстрируют свои теоретические знания и практические навыки в разных видах художественной деятельности, эмоционально раскрепощены.

<p>Содержательный раздел</p>	<p>Содержание программы разбито по тематическим блокам. Весь материал систематизирован по принципу «от простого к сложному». Нужно подчеркнуть, что в программе используется понятие – «проект», т.е. разработанный план НОД по полихудожественному воспитанию. Все проекты размещены по четырем основным тематическим блокам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портрет в искусстве: образы детей в искусстве (настроение, состояния, игры и забавы); портреты взрослых людей (женщин, мужчин, стариков, автопортрет). 2. Сказка в искусстве: кумулятивные сказки для самых маленьких; волшебные сказки. 3. Природа в искусстве: времена года; время суток; состояния природы; разные виды пейзажей (морской, лесной); цветы; животный мир. 4. Образ Родины в искусстве: образ матери; родная русская природа; Россия в образах русских людей; история России. <p>Предложенный материал структурирован в таблицу, в которой представлена система тематического планирования: тема НОД, автор, название произведений разных видов искусств к этой теме, определены задачи.</p> <p>Для младших дошкольников в начале освоения программы предлагается соединение 2-х видов искусств: музыки и живописи, или музыки и поэтического текста. Постепенно в каждый проект включается и третий вид искусства.</p> <p>В рамках написания вариативной части творческой группой детского сада был разработан перспективный план по полихудожественному воспитанию дошкольников на каждую возрастную группу.</p> <p>Организация воспитания детей с использованием полихудожественного подхода в ДОО строится в формах: непосредственно образовательная деятельность (подгрупповая, фронтальная) и совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).</p> <p>Педагоги применяют следующие приемы и методы: искусствоведческая беседа, прием анализа картин, прием «оживления» картины, прием «вхождения в картину», прием «погружения», восприятие любого вида искусства всеми органами чувств (слышит музыку, стихи, видит образ и т.д.), метод оживления детских эмоций, экскурсии и наблюдения, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, дидактические игры, игры-ассоциации, этюды, занятия по интересам, организация выставок детского творчества, праздники.</p>
------------------------------	--

НОД по программе полихудожественного подхода проводится 1 раз в месяц продолжительностью от 10-15 до 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Но вспоминают произведения искусств и возвращаются к ним почти каждый день в совместной деятельности. НОД планируется как в первой, так и во второй половине дня.

1 раз в квартал проводятся литературные гостиные, поэтические вечера с воспитанниками, с участием родителей. 1 раз в квартал – литературные гостиные с педагогами детского сада, одной из главных целей проведения данного мероприятия является стимулирование творческой активности и выявление талантов среди педагогов.

Для решения задач в образовательном процессе используются **образовательные технологии**:

- личностно-ориентированная;
- интегрированной непосредственно-образовательной деятельности (НОД);
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- проектной деятельности.

Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников была разработана система сотрудничества и взаимодействия с семьей. Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО вели по четырем направлениям: информационно-аналитическое, познавательное, наглядно-информационное, досуговое.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, проводится анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи». Это помогает нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На собраниях родители получают как практические, так и теоретические знания по следующим темам: «Как научить ребенка слышать музыку», «Организация домашнего праздника с детьми», «Создай-ка» (изготовление музыкально-дидактических игр и шумовых инструментов из бросового материала).

Оформляются папки-передвижки и консультации по темам: «Что такое музыкальность?», «Навыки кукловодства», «Роль фольклора в развитии ребёнка», «Организация театрализованной деятельности дома».

	<p>Родители охотно принимают участие в конкурсных программах, вечерах развлечений, утренниках. Воспитатели, родители и дети вместе собираются в нашей музыкальной гостиной, чтобы послушать красивую классическую музыку. С большим удовольствием родители участвуют в различных инсценировках и театрализованных постановках. Помогают в изготовлении декораций и пошиву костюмов.</p>
<p>Организационный раздел</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы полихудожественного подхода, соответствует возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам. Помещение и прилегающая территория оформлена с художественным вкусом, выделены помещения и центры в групповых, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.</p> <p>Музыкальный зал оснащен: фортепиано, репродукциями картин и иллюстраций, портретами композиторов, методической литературой, набором детских музыкальных и шумовых инструментов, разнообразными атрибутами для танцевально-ритмических движений, музыкально-дидактическими играми и пособиями, игрушками для танца, атрибутами для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура), ноутбуком, мультимедийным и интерактивным оборудованием, музыкальным центром, медиатекой и аудиотекой.</p> <p>Во всех группах созданы центры художественно-эстетического развития: музыкальный, литературный, изобразительный, театральный и т.д.</p> <p>Основное содержание музыкальных центров составляют разнообразные музыкальные пособия: музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, магнитофон, фонотека со специально подобранной музыкой, атрибуты для музыкально-ритмической деятельности. Иллюстративный материал: подборка портретов композиторов, набор картинок с изображением различных музыкальных инструментов, картинки, изображающие различные виды музыкальной деятельности, музыкальные профессии, музыкальные понятия, настольные музыкально-дидактические игры и многое другое. Магнитофоны, подборка музыкальных сборников.</p>

Содержание литературных центров: книги со сказками, рассказами, стихотворениями, портреты писателей и художников-иллюстраторов, энциклопедии, «умные» книжки, словари, альбомы или иллюстрации, книги-самоделки, иллюстрированные самими детьми, наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов.

В группах созданы пространства для творческой деятельности детей, красящие материалы: гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры; пластилин и формочки для лепнины; ткани и нитки; печатки, проволочные и деревянные модели. Предусмотрены наличие различных техник изобразительной деятельности, алгоритмы выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, народных игрушек, предметами народного искусства.

В театральных центрах расположены различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, перчаточный, плоскостной; реквизит для разыгрывания сценок, сказок и спектаклей; набор кукол, ширма для кукольного театра.

Помимо этого, на базе детского сада созданы: изостудия, студия лепки и функционирует кружок ритмики, преподавателем которого является действующий танцор балета.

В методическом кабинете имеются сборники методических материалов, пособий, библиотека периодических изданий, методические разработки, конспекты, сценарии комплексных, интегрированных занятий, утренников, пособия для занятий; опыт работы педагогов (презентации, доклады, проекты, видеоролики и т.д.); материалы консультаций, семинаров; оргтехника: компьютер для работы с документацией, информационными ресурсами; копировальная техника; мультимедийное оборудование; система интернет (доступно для работы всем педагогам); сборники репродукций, как в бумажном виде, так и в электронном, музыкальные сборники.

Наличие специалистов необходимого профессионального уровня для реализации программы полихудожественного подхода: музыкальный руководитель, руководитель физического развития, педагоги дополнительного образования по изобразительной деятельности, лепке, преподаватель ритмики (действующий танцор балета), воспитатели.

Педагоги активно транслирует опыт деятельности по художественно-эстетическому развитию на районном и городском уровнях.

