



муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 238 комбинированного вида»
г. Новосибирск – 136, ул. Киевская 7/1, тел./факс 340-22-30
ИНН 5404154277 КПП 540401001 ОГРН 1025401486604

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от «31» 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ

д/с № 238

Приказ №

от «31» 08 2022 г.

Программа

части, формируемой участниками образовательных отношений
«Приобщение дошкольников к русской народной культуре»

составлена на основе парциальной программы О. Л. Князевой, М.Д. Маханевой
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Составители:

Неустроева О.В., старший
воспитатель;
Пешачева Н.В., воспитатель

Новосибирск, 2022

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6-7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	7-8
1.2	Возрастные особенности дошкольников 3-7 лет	8-16
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	16-17
1.3.1	Система оценки результатов освоения Программы	17-18
2	Содержательный раздел	19
2.1.	Содержание основных разделов программы	19-22
2.2.	Учебный план по программе	23-25
2.3	Календарный план вторая младшая группа	26-29
2.3.1	Календарный план средняя группа	29-34
2.3.2	Календарный план старшая группа	34-39
2.3.3	Календарный план подготовительная группа	39-44
2.4	Система взаимодействия с семьями дошкольников	45-46
2.5	Примерный план взаимодействия с родителями по возрастам	46-53
2.6	Примерный план сотрудничества с педагогами	53-54
3	Организационный раздел	54
3.1	Особенности организации предметно - пространственной развивающей среды	54-55
3.2	Описание материально-технического обеспечения программы	55-56
3.3	Литература	56-57
3.4	Приложения	58-61

I. Целевой раздел

1.1 . Пояснительная записка

Рабочая программа *«Приобщение дошкольников к русской народной культуре»* – это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей. Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Занятия проводятся со всей группой во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 10-30 минут (в зависимости от возраста детей). Для проведения занятий используется групповое помещение, музыкальный зал, мини –музей «Русская изба». Срок реализации: 5 лет.

В основу данной программы *«Приобщение дошкольников к русской народной культуре»* заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Кроме этого ее существенно дополняют интегрированные занятия по декоративно прикладному искусству. Данная программа эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию дошкольников и направлена на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Рабочая программа *«Приобщение дошкольников к русской народной культуре»* предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством и направлена на воспитание интереса к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам. Программа построена на концепции познавательного развития, эстетического воспитания и развития художественно - творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Актуальность.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками.

Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре

обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания. Для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре, которая продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков. Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Новизна программы состоит в том, что имеет инновационный характер. В работе с детьми используются методы и способы развития детского творчества (устное народное творчество (песенки, сказки, потешки, скороговорки); участие в театрализованных и подвижных играх, кукольных театрах; пересказывание и обыгрывание русских народных сказок, потешек; создание творческих работ по фольклорным произведениям) в ходе практических занятий.

Тема занятий программы дает целостное представление дошкольникам об устройстве мира славян, основ зарождения орнамента и символики, традиции и быта русского народа, знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

Педагогическая целесообразность

Программа построена на развитии творческих способностей и эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность, способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало, поэтому педагогическая целесообразность состоит в приобретении ребёнком совокупности

культурных ценностей, что способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру общего развития ребенка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Приобщение дошкольников русской народной культуре» от аналогичных общеобразовательных программ является то, что воспитанники получают возможность комплексного погружения в традиционную культуру русского народа через освоение представления о народной культуре, знакомства с традиционными обрядами; приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски, ознакомление детей с народной декоративной росписью; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.

Данная программа разработана на основе нормативных правовых документов, регламентирующих отношения в сфере дошкольного образования.

Законы РФ и распоряжения правительства РФ:

Рабочая программа «*Приобщение дошкольников к русской народной культуре*» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

-Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

-СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26, п. 4.18. Гл. IV «Требования к зданию и оборудованию помещений» определены в СанПиН 2.4.4.3172-14.

- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 238 комбинированного вида»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 238;
- Программа воспитания МКДОУ д/с № 238.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить детей с бытом, традициями и обычаями русского народа;
- познакомить с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников;
- учить детей рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- учить детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа.
- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек;
- познакомить с предметным миром русского крестьянства;

Развивающие задачи

- расширять кругозор дошкольников;
- развивать интерес у дошкольников к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
- развивать у детей познавательный интерес, речевые навыки, художественное, нравственное восприятие.
- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
- сформировать у детей дошкольного возраста патриотических чувств и воспитание высокой духовности через приобщение детей к народной культуре.

Воспитательные задачи:

- развивать навыки общения. Культуры поведения в среде сверстников;
- воспитывать коллективизм при организации совместной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.
- формировать у дошкольников национальное достоинство;

- воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

При создании Программы были учтены следующие **принципы**:

1. Принцип доступности:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала.

2. Принцип систематичности и последовательности:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение пройденного материала.

3. Принцип дифференциации:

- создание предметно-развивающей среды для усвоения материала.

4. Принцип интеграции:

- позволяет использовать данную Программу как часть комплексной программы в дошкольном образовательном учреждении;

5. Принцип вариативности:

- дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы;

6. Принцип реалистичности:

- связь с жизнью.

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Посещение мини-музея «Русская изба»;
- Выставки совместных работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.
- Занятие проводится один раз в неделю, во второй половине дня.
- Продолжительность занятий соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Для определения эффективности работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуре были выбраны следующие показатели:

1. Быт и предметы обихода;
2. Традиции и обычаи русской народной культуры;

3. Устное народное творчество;
4. Русские народные, календарные праздники;
5. Русские народные промыслы.

1.2 Возрастные особенности дошкольников 3-7 лет

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры

роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и

сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет

(подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.) Часто встречаются и бытовые

сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1. Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
2. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
3. Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
4. Обогащение знаниями об основных православных праздниках, о духовном мире;
5. Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;
6. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

Ребёнок должен знать:

- основные литературные понятия по фольклору;
- былинных и сказочных героев;
- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, заклички, поговорки, пословицы.
- русские народные игры, хороводы (не менее 2-3-х)

Ребенок должен уметь:

- рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использовать в игре предметы быта русского народа;
- создавать творческие работы по фольклорным произведениям;
- проявлять творческий характер в различных видах деятельности (индивидуальной и коллективной).

Личностные качества:

- мотивация к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа;
- доброжелательность, взаимопомощь, взаимовыручка, умение работать в коллективе;
- начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Метапредметные результаты:

- умеет характеризовать действия, поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющего опыта;
- организовывать, самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности;
- анализировать и оценивать результаты собственного труда, применять полученные знания на практике;
- адаптироваться в детском коллективе, соблюдать нормы человеческого общежития.

Предметные результаты:

Имеют представление о (об):

- устройстве и внутреннем убранстве русской избы, народных ремёслах и предметах крестьянского быта, и их назначении.
- народном костюме крестьян;
- народном календаре и традициях празднования некоторых народных праздников (Покров, Масленица и др.).

1.3.1 Система оценки результатов освоения Программы

Оценка эффективности в усвоении воспитанниками ДОО программного материала по приобщению детей к истокам русской народной культуры производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Основным методом

диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. Длительность одного мониторингового задания не превышает 30 минут. **(Приложение1)**

Знания оцениваются по следующим направлениям:

- содержания сказок, былин, легенд;
- герои русских народных произведений;
- народных игры, праздники;
- виды народных искусств;
- русский народный фольклор.

Ожидаемые результаты:

Ребенок может уметь:

различать и узнавать русскую народную культуру.

Ребенок может знать:

- название жанров русского народного искусства;
- название народных промыслов;
- название народных игр;
- название народных праздников.

Ребенок может иметь представление:

- о значимости русского народного искусства в мировой истории;
- о значимости русского человека в мировой истории;
- о русской народной культуре как о важной составляющей мировой цивилизации.

Для изучения представлений детей о народной культуре, составлен опросник, куда включены следующие вопросы:

1. Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
2. Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
3. Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
4. Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»?
5. Что значит «Много снега – много хлеба»?
6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
7. Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

Критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

1. Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
2. Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
3. Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
5. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
6. Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
7. Знает особенности своего края.

8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал).

9.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.

2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.

6.Знает некоторые особенности родного края.

7.Имеет практические умения в работе с различным материалом.

8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.

2.Знает народные приметы.

3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.

4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.

5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.

6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.

7.Не проявляет интереса к народной культуре.

II. Содержательный раздел

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Приобщение дошкольников к русской народной культуре» осуществляется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Основной формой обучения по Программе является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и пособий (иллюстрации, народные игрушки, фоновая музыка, народные инструменты). Теоретическая часть должна создать атмосферу народного колорита, приобщать к истокам русской культуры. Практическая часть занимает большую часть занятия и включает в себя русский народный фольклор (шутки, прибаутки, запевки, заклички, игры, хороводы и др.).

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта обучающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории.**

Занятия проходят во всех группах общей, и компенсирующей направленности старших, подготовительных групп детского сада, в сопровождении воспитателя и педагога дополнительного образования, с использованием современных информационных и дистанционных технологий, а также активных методов обучения АМО.

Итоговым занятием является проведение литературной викторины по русским народным сказкам, проведение традиционных русских гуляний, организация выставок детского прикладного творчества, итоговые занятия.

Формы работы по образовательным областям

В работе используются различные *методы и приемы*: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

Таблица 1

Образовательные области	Форма работы
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра. 2. Беседа. 3. Рассказ. 4. Рассматривание. 5. Интегративная деятельность. 6.Физкультурные досуги. 7.Спортивные состязания. 8.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера. 9.Проектная деятельность. 10. Проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная игра. 2. Совместная с воспитателем игра. 3. Совместная со сверстниками игра. 4. Чтение книг. 5. Беседа. 6. Наблюдения. 7. Педагогические ситуации. 8. Экскурсии. 9. Ситуация морального выбора. 10. Проектная деятельность. 11. Интегративная деятельность. 12. Праздники народные. 13. Рассматривание иллюстраций и т.д. 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. 15. Экспериментирование. 16. Поручения и задания. 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического

	характера.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. 2. Беседа. 3. Рассматривание. 4. Решение проблемных ситуаций. 5. Игра. 6. Проектная деятельность. 7. Создание коллекций. 8. Интегративная деятельность. 9. Обсуждение. 10. Рассказ. 11. Инсценирование. 12. Ситуативный разговор с детьми. 13. Сочинение загадок. 14. Проблемная ситуация. 15. Использование различных видов театра.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций. 2. Проектная деятельность. 3. Исследовательская деятельность. 4. Экспериментирование. 5. Развивающая игра. 6. Наблюдение. 7. Проблемная ситуация. 8. Рассказ. 9. Беседа. 10. Интегративная деятельность. 11. Экскурсия. 12. Коллекционирование. 13. Моделирование. 14. Игры с правилами.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. 2. Создание макетов, коллекций и их оформление. 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. 4. Игра. 5. Организация выставок. 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 7. Музыкально-дидактическая игра. 8. Интегративная деятельность. 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. 10. Музыкальное упражнение. 11. Попевка, распевка. 12. Танец. 13. Творческое задание. 14. Концерт - импровизация.

Методы, используемые в работе по программе.

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми:

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

2.2 Учебный план по программе (3-7 лет)

вторая младшая группа (3-4 года)

Таблица 2

Месяц	Периодичность проведения НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Продолжительность одного занятия в минутах
Сентябрь	1	4	1/15 мин
Октябрь	1	4	1/15 мин
Ноябрь	1	4	1/15 мин
Декабрь	1	4	1/15 мин
Январь	1	4	1/15 мин
Февраль	1	4	1/15 мин
Март	1	4	1/15 мин
Апрель	1	4	1/15 мин
Май	1	4	1/15 мин
ИТОГО ЗА ГОД		36	9 ч.

средняя группа (4-5 лет)

Таблица 3

Месяц	Периодичность проведения НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Продолжительность одного занятия в минутах
Сентябрь	1	4	1/20 мин
Октябрь	1	4	1/20 мин
Ноябрь	1	4	1/20 мин
Декабрь	1	4	1/20 мин
Январь	1	4	1/20 мин
Февраль	1	4	1/20 мин
Март	1	4	1/20 мин
Апрель	1	4	1/20мин
Май	1	4	1/20 мин
ИТОГО		36	12 ч.

ЗА ГОД			
--------	--	--	--

старшая группа (5-6 лет)

Таблица 4

Месяц	Периодичность проведения НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Продолжительность одного занятия в минутах
Сентябрь	1	4	1/25 мин
Октябрь	1	4	1/25 мин
Ноябрь	1	4	1/25 мин
Декабрь	1	4	1/25 мин
Январь	1	4	1/25 мин
Февраль	1	4	1/25 мин
Март	1	4	1/25 мин
Апрель	1	4	1/25мин
Май	1	4	1/25мин
ИТОГО ЗА ГОД		36	15 ч.

подготовительная группа (6-7 лет)

Таблица 5

Месяц	Периодичность проведения НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Продолжительность одного занятия в минутах
Сентябрь	1	4	1/30 мин
Октябрь	1	4	1/30 мин
Ноябрь	1	4	1/30 мин
Декабрь	1	4	1/30 мин
Январь	1	4	1/30 мин
Февраль	1	4	1/30 мин
Март	1	4	1/30 мин
Апрель	1	4	1/30мин
Май	1	4	1/30мин

ИТОГО ЗА ГОД		36	18 ч.
-------------------------	--	-----------	--------------

2.3 Календарный план вторая младшая группа

Сентябрь

№	Тема занятия	СОДЕРЖАНИЕ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	Автор КНЯЗЕВА О.Л. (стр).
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	1.Сбор урожая на огородах. 2.Изготовление поделок из овощей. 3.Изготовление нарядов для игровой зоны «ряжение»	Стр.28
2	«Холит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.		Стр.29
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада.		Стр.30
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка».		Стр.31

1	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2.Наглядноинформационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка».	Стр.31
2	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы»- котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»		Стр.32
3	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дид.упр. «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке.		Стр.33

Октябрь

Ноябрь

1	«Водичка, водичка, умой моё личико»	Знакомство детей с ручейком. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико».	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное	Стр.34
---	-------------------------------------	---	--	--------

2	«С гуся вода, а с Ванечки вся худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой моё личико».	рядом». 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка».	Стр.34
3	«Идёт коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы»- козой Машкой. Разучивание потешки «Идёт коза рогатая».		Стр.34
4	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».		Стр.35

Декабрь

1	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.	1. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2.Консультация «Одежда по сезону».	Стр.35
2	«Колобок»	«Знакомство со сказкой «Колобок».		Стр.35
3	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».		Стр.36
4	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.		Стр.36

Январь

1	«Пришла коляда-отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством.	1.Помощь в изготовлении чугушков. 2.Наглядноинформационный материал «Русский фольклор о зиме».	Стр.37
2	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дид.игра «Напоим куклу чаем»		Стр.37
3	«Гость на гость- хозяйке»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.		Стр.38

	радость»		
4	«Три медведя»	Знакомство со сказкой А. Н.Толстого «Три медведя»	Стр.38

Февраль

1	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья»	Стр.39
2	«Хозяйкины помощники»	Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.		Стр.39
3	«Половичку курочка веничком метёт»	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»		Стр.39
4	«Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей.		Стр.40

Март

1	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»	1. Участие в подготовки развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.	Стр.40
2	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна красная!»		Стр.40
3	«Петушок-золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке»		Стр.41
4	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»		Стр.41

Апрель

1	«Трень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом – гусями.	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».	Стр. 42
2	«Кот, лиса и петух»	Знакомство детей со сказкой «Кот, лиса и петух»		Стр. 42
3	«Петушок с семьёй»	Знакомство детей с семьёй петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьёй»		Стр. 42
4	«Курочка ряба»	Знакомство детей со сказкой «Курочка ряба»		Стр. 42

Май

1	«Здравствуй солнышко-колоколнышко!»	Разучивание потешек о солнышке.	П 1. Помощь в посадке цветочных клумб. 2. Оформлении детских участков.	Стр.43
2	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство детей с предметом обихода-глиняным горшком.		Стр.43
3	«Кто в тереме живёт?»	Знакомство детей со сказкой «Теремок»		Стр.44
4	«Прощание с избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с хозяйкой до осени.		Стр.44

2.3.1 Календарный план средняя группа

Сентябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Во саду ли, в огороде»	Дид.игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».	1. Сбор урожая на огороде. 2. Выставка поделок из овощей.	Стр.44
2.	«Чудесный	Повторение песенки–потешки «Наш козел». Дидактическая		Стр.46

	мешочек»	игра «Чудесный мешочек».	
3.	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.	Стр.46
4.	«Бычок - черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца».	Стр.47

Октябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям» Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	1. Участи в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».	Стр.47
2.	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».		Стр.47
3.	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари».		Стр.48
4.	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».		Стр.48

Ноябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».	Стр.49
2.	«Лисичка со скалкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой.		Стр.49

	скалочкой»	Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».	
3.	«Петушок–золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Стр.49
4.	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных.	Стр.50

Декабрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие родителями	Стр.
1.	«Здравствуй, зимушка – зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок».	1. Помощь в подготовке «Новому году».	Стр.50
2.	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок».	2. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».	Стр.52
3.	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей».		Стр.52
4.	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка».		Стр.52

Январь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие родителями	Стр.
1.	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание	1. Изготовление атрибутов	Стр.53

		заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос».	развлечению «Рождественские посиделки». 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».	
2.	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».		Стр.53
3.	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.		Стр.54
4.	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».		Стр.54

Февраль

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки».	1. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья» 2. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.	Стр.55
2.	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.		Стр.56
3.	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк».		Стр.56
4.	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».		Стр.57

Март

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«При солнышке-тепло, при матушке –»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама» Пение	1. Участие в подготовке проведения праздника	Стр.57

	добро»	песенок о маме.	«Масленица», и «8 Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.	
2.	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Крошечка–Хаврошечка».		Стр.58
3.	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.		Стр.58
4.	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллекционной аппликации «Пришла весна».		Стр.59

Апрель

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями.	Стр.
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной» 2. Выращивание семян цветов.	Стр.60
2.	«Небылица–небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.		Стр.61
3.	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки.		Стр.61
4.	«Чудесный мешочек»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.		Стр.62

Май

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.	1. Участие организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб.	Стр.62
2.	«Волшебная	Узнавание знакомых сказок		Стр.63

	палочка»	по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	
3.	«Игра Колобком» с	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».	Стр.63
4.	«Прощание с избой» или «Посиделки»	Прощальное чаепитие. Загадывание загадок о домашних животных. Игры на народных музыкальных инструментах.	Стр.63

2.3.2.Календарный план старшая группа

Сентябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Что летом родиться, - зимой пригодиться»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.	1.Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок.	Стр.64
2.	«Гуляй, да присматривай»	Рассказ о первом осеннее месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».	3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».	Стр.65
3.	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «вершки и корешки» Загадывание детьми загадок.		Стр.66
4.	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепком и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.		Стр.66

Октябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка – осень».	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».	Стр.67
2.	«Зайчишка-трусика»	Знакомство со сказкой «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусика».		Стр.68
3.	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».		Стр.68
4.	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке»		Стр.68

Ноябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц – хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник»	Стр.69
2.	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».	2. 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	Стр.69
3.	«Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе.	3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.	Стр.70

		Беседа о диких животных с использованием загадок о них.	
4.	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.	Стр.71

Декабрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».	1.Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».	Стр.71
2.	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы».	3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».	Стр.72
3.	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	4. Помощь в организации Новогоднего праздника.	Стр.72
4.	«Пришла коляда-отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.		Стр.73

Январь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.	1. Участие развлечения «Рождественские святки».	Стр.73
2.	«Гуляй,	Беседа о характерных		Стр.74

	да присматривайся»	особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».	2. Изготовление атрибутов к развлечению.	
3.	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.	3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».	Стр.74
4.	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.		Стр.75

Февраль

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр
1.	««Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».	1. Помощь в подготовке праздника «Масленица».	Стр.75
2.	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».	2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я - спортивные друзья»	Стр.76
3.	«Письмо Нафане»	Составление детьми письма Нафане –другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. (стр.76)		Стр.76
4.	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.		Стр.76

Март

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.	1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским	Стр.77

2.	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.	народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна - красна	Стр.78
3.	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».		Стр.78
4.	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».		Стр.79

Апрель

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка.	Стр.80
2.	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.	2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной»	Стр.81
3.	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.		Стр.82
4.	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.		Стр.82

Май

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок пословиц о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой Н.Павлова «Под кустом».	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка	Стр.83
2.	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «каша из топора».	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Стр.83
3.	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.		Стр.84
4.	«Прощание с избой» или «Кошкин дом»	Словесные народные игры. Пение частушек. Инсценировка знакомых сказок, слушание русских народных песен.		Стр.85

2.3.3 Календарный план подготовительная группа

Сентябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Что летом родиться, -зимой пригодиться»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.	1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.	Стр.86
2.	«Восенушка – осень - сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень».	2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой.	Стр.86

3.	«Хлеб всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.	3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».	Стр.87
4.	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».		Стр.87

Октябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен.	1.Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом»	Стр.88
2.	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.	2.Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа».	Стр.88
3.	«Злое истребление»	Рассказ о монголо–татарском нашествии. Знакомство со старинным оружием.	3.«Бабушкин сундук».	Стр.89
4.	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.	4.Пополнение русской «избы» старинными вещами.	Стр.89

Ноябрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.

1.	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Виртуальная экскурсия в Нижегородский кремль.	1. Участие в развлечении «Рябинник».	Стр.89
2.	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.	2. Участие в игре-викторине «Восенушка- осень».	Стр.90
3.	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью. (стр.90)		Стр.90
4.	«Чудо - чудное, диво -дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.).		Стр.90

Декабрь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Зима - не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».	1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».	Стр.91
2.	«Светит, да не греет»	Беседа о различных источниках освещения. Показ теневого театра.	2. Помощь организации праздника Нового года.	Стр.91
3.	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».	3. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»	Стр.92
4.	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова		Стр.92

		«Снегурочка» (в грамзаписи).		
--	--	------------------------------	--	--

Январь

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие родителями	Стр.
1.	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.	1. Подготовка атрибутов к праздникам.	Стр.93
2.	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.	2. Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне	Стр.93
3.	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.	Рождества». 3. Участие в	Стр.94
4.	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.	спортивном празднике.	Стр.94

Февраль

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие родителями	Стр.
1.	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.	1. Участие в физкультурном досуге.	Стр.94
2.	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранёшенько».	2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!».	Стр.95
3.	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.	3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Стр.95

4.	«Масленица-Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.		Стр.95
----	--	--	--	--------

Март

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие родителями	Стр.
1.	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.	1. Заучивание детьми пословиц, закличек, песен о весне.	Стр.96
2.	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.	2. Испечь пряники, бублики.	Стр.96
3.	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в записи).	3 «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.	Стр.97
4.	«Грач во дворе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.		Стр.97

Апрель

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие родителями	Стр.
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».	1. Участие в празднике «Пасха».	Стр.98
2.	«Наши земляки»	Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка».	2. Выращивание семян цветов.	Стр.98

3.	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».	3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».	Стр.98
4.	«Путешествие на златогривой тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в записи).		Стр.99

Май

№	Тема занятия	Содержание	Взаимодействие с родителями	Стр.
1.	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр иллюстраций.	1. Участие в литературной викторине.	Стр.99
2.	«Литературная викторина»	Литературная викторина. Игра-драматизация.	2. Помощь в оформлении цветочных клумб.	Стр.99
3.	«Край родной, навек любимый»	Русские народные подвижные игры на открытом воздухе. Экскурсия.	3. Приобщение родителей в проведение игр.	Стр.100
4.	«Прощание с избой» или «Мой родной край»	Беседа о крае в котором ты живешь, чтение стихов о Новосибирске, рассматривание иллюстраций. Коллективное изготовление панно из лоскутков.		Стр.100

2.4 Система взаимодействия с семьями дошкольников

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг

новым содержанием. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проектной деятельности, в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов для «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и другие. В детском саду регулярно проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые и дети.

Отличительной особенностью данной программы является организация образовательной деятельности с детьми в условиях специально организованной развивающей среды, уголка «Русской избы». Связующим персонажем при проведении занятия является образ «Хозяюшки», который принимает на себя педагог.

В группах создана **предметно-развивающая среда:**

- «Полочка народного декоративно-прикладного искусства»,
- Мини-музей народной старины «Русская горница»
- Составлена картотека: русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр.
- Альбомы: «Изразцы», «Дымковская игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка» и др.
- Раскраски: «Матрёшки», «Урало-сибирская роспись», «Народное творчество» и др.
- Игрушки: богородская, дымковские, матрёшки, куклы-скрутки, сделанные детьми на занятии «Крестьянская игрушка».
- Книги со сказками, потешками, загадками и т.д.

Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти взять, посмотреть, потрогать, поиграть.

Консультация для родителей:

1. «Приобщение детей к народным традициям»;
2. «Устное народное творчество в жизни детей дошкольного возраста».
3. «Развитие творческих способностей детей через знакомство с декоративной лепкой и декоративной росписью.»
4. «Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами»;
5. «Народная музыкотерапия»;
6. «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре».

Анкетирование родителей:

«Приобщение детей к истокам русской культуры»

Мастер класс для родителей и детей:

Изготовление тряпичной куклы «Отдарок на подарок»;

Знакомство с техникой плетения. «Эх лапти мои»

Участие в фольклорных праздниках.

Совместная работа родителей и детей:

«Создание родословного древа»;

«Лоскутное одеяльце для Матрешки».

Специалисты, реализующие программу: воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по ИЗО.

2.5 Примерный план взаимодействия с родителями по возрастным группам

Младшая группа

Дата	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Русская изба»	Привлечь родителей к созданию мини-избы. Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы	Беседы, консультации, наглядная информация (папки-передвижки и т. д.), родительское собрание
Октябрь	«Русские народные потешки»	Привлечь родителей к совместному с детьми разучиванию потешек. Оказание родителям педагогической поддержки в освоении темы	Беседы, информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе, чем занимаются дети в группе)
Ноябрь	«Русские народные сказки»	Дать рекомендации по домашнему чтению по теме месяца. Привлечь родителей к подбору художественной литературы	Беседы, консультации, рекомендации по домашнему чтению по теме месяца, по подбору художественной литературы, аудио сказок для прослушивания с детьми
Декабрь	«Уж ты, зимушка-зима»	Привлечь родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Дать рекомендации по использованию фольклора в устной речи ребенка: песен, загадок, пословиц, потешек	Оформление уголка по теме «Уж ты, зимушка-зима», беседы, индивидуальные консультации, подбор материала к рубрике «Выучите вместе» (потешки, песенки,

		(при наблюдении за природой)	загадки, пословицы), выставка детских рисунков «Зима-красавица»
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Присоединение родителей к русским народным традициям. Актуализация опыта сохранения и передачи семейных традиций. Развитие мотивации родителей к взаимодействию в группе	Беседы, индивидуальные консультации, наглядная информация (папки-передвижки и т. д.)
Февраль	«Хозяйкины помощницы»	Привлечь родителей к созданию мини-макета «Хозяйкины помощницы» (корыто, коромысло, стиральная доска, ведра и т. д.)	Информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе, чем занимаются дети в группе), беседы, выставка детских рисунков «Хозяйкины помощницы»
Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс. Рекомендовать беседы о маме с включением пословиц и поговорок	Оформление уголка «Моя любимая мама!», беседы, консультации
Апрель	«Трень-брень, гусельки»	Дать рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми	Беседы, индивидуальные консультации по подбору музыкальных произведений, наглядная информация (папки-передвижки и т. д.)
Май	Родительское собрание	Выступить с докладом о проделанной работе по ПП, о достижениях детей. Поблагодарить родителей за участие в образовательном процессе, жизни группы	Родительское собрание, анкетирование, беседы, фотоотчет, презентация

Средняя группа

Дата	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	Привлечь родителей в образовательный процесс. Привлечь родителей к совместной с детьми выставке овощей	Беседы, информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе), родительское собрание
Октябрь	«Золотое веретено»	Развитие мотивации родителей к взаимодействию в группе. Привлечь родителей к совместному с детьми походу в музей.	Информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе, чем занимаются дети в группе), беседы, консультации, рекомендации
Ноябрь	«Чудесный сундучок»	Привлечь родителей к подбору художественной литературы о Новосибирской области открыток, иллюстраций, фотографий.	Выставка детских рисунков «Мое родное село», беседы, индивидуальные консультации
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима»	Привлечь родителей к совместному с детьми чтению русских народных сказок, потешек. Предложить повторить с детьми русскую народную песенку «Как на тоненький ледок»	Рекомендации по домашнему чтению по теме недели, беседы, информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе, чем занимаются дети в группе)
Январь	«Новогодняя игрушка моих предков»	Привлечь родителей к созданию выставки «Новогодняя игрушка моих предков», к ценности старинных игрушек	Информация о деятельности в группе, беседы, наглядная информация (стенды, папки-передвижки)
Февраль	«Русские народные	Привлечь родителей к сбору информации о русских народных	Выставка детских рисунков «Русские народные инструменты»,

	инструменты»	инструментах и созданию альбома «Русские народные инструменты»	индивидуальные беседы и консультации, наглядная информация (папка-передвижка)
Март	«Весна, весна, поди сюда!»	Привлечь родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Дать рекомендации по использованию фольклора в устной речи ребенка: песен, загадок, пословиц, потешек (при наблюдении за природой)	Оформление родительского уголка по теме «Весна», индивидуальные беседы и консультации, рекомендации по домашнему чтению
Апрель	«Русская свистулька»	Привлечь родителей к сбору информации о русских народных игрушках	Индивидуальные беседы и консультации, выставка детских поделок из соленого теста «Русская свистулька»
Май	Родительское собрание	Выступить с докладом о проделанной работе по ПП, о достижениях детей. Поблагодарить родителей за участие в образовательном процессе, жизни группы	Родительское собрание, анкетирование, беседы, фотоотчет, презентация

Старшая группа

Дата	Тема	Задачи	Формы работы
------	------	--------	--------------

Сентябрь	«Хлеб - всему голова»	Предложить родителям заучить наизусть с детьми пословицы и поговорки о хлебе	Родительское собрание, беседы, информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе)
Октябрь	«Друг за дружку держаться - ничего не бояться»	Привлечь родителей к совместному с детьми чтению русских народных сказок о дружбе, взаимовыручке и поддержке. Например, сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Индивидуальные беседы (предложить записаться в библиотеку), выставка детских работ «Книга своими руками», консультация «Научите ребенка любить книгу»
Ноябрь	Любимая сказка моих родителей	Предложить родителям рассказать любимую сказку из своего детства	Индивидуальные беседы и консультации (организовать вечера семейного чтения)
Декабрь	Консультация «Зимние забавы»	Привлечь родителей к совместным с детьми зимним забавам, к проблеме формирования у детей элементарных представлений о безопасности в зимнее время года	Наглядная информация (папки-передвижки «Безопасная зима», «Зимние забавы»), беседы, консультации, рекомендации
Январь	«Народная игрушка»	Вовлечь родителей в совместную с детьми познавательную-творческую деятельность, укрепить семейные связи	Стенгазета «Игрушки наших предков», объявления, индивидуальные беседы
Февраль	«Русские народные промыслы»	Активизировать желание родителей участвовать в делах группы. Привлечь родителей к подбору художественной литературы, открыток, иллюстраций, фотографий по теме «Русские народные промыслы»	Объявления, индивидуальные беседы и консультации
Март	«Ой, ты, Масленица!»	Привлечь родителей к совместному с детьми разучиванию песенок, закличек, пословиц, частушек о русском народном празднике	Наглядная информация (папка-передвижка), беседы, консультации

		Масленица.	
Апрель	«Книжечная неделя»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в д/саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки. Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии	Индивидуальные беседы (организовать вечера семейного чтения), выставка детских работ «Моя любимая русская народная сказка», консультации
Май	Родительское собрание	Выступить с докладом о проделанной работе по ПП, о достижениях детей. Поблагодарить родителей за участие в образовательном процессе, жизни группы	Родительское собрание, анкетирование, беседы, фотоотчет, видеопрезентация

Подготовительная группа

Дата	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Что летом родиться - зимой пригодится»	Привлечь родителей в образовательный процесс. Привлечь родителей к совместной с детьми выставке овощей	Родительское собрание, беседы, информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе)
Октябрь	«Зайчишка-трусишка»	Привлечь родителей к созданию костюмов, масок для инсценировки сказки «Зайчишка- трусишка»	Объявления, индивидуальные беседы и консультации
Ноябрь	«Знаешь ли ты сказки?»	Привлечь родителей к участию в литературной викторине по сказкам (вместе с детьми)	Объявления, индивидуальные беседы, викторина
Декабрь	«Новогодние игрушки из прошлого»	Вовлечь родителей в совместную с детьми познавательно деятельность,	Индивидуальные беседы и консультации, оформление уголка по

		укрепить семейные связи. Привлечь родителей к сбору информации о том, чем и как наши предки наряжали избу к новому году	теме, выставка детских работ из подручного материала «Новогодняя игрушка»
Январь	«С Новым годом со всем родом»	Привлечь родителей к подбору русских народных потешек, песен, колядок, закличек, былин, легенд, открыток, иллюстраций для создания альбома	Наглядная информация, рекомендации по домашнему чтению, рекомендации родителям по подбору русского народного фольклора
Февраль	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Привлечь родителей к участию в празднике «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!», подбору костюмов	Объявления, беседы, выставка детских рисунков «Эх ты, русская Масленица!»
Март	«Сердце матери лучше солнца греет»	Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс. Рекомендовать беседы о маме с включением пословиц и поговорок	Объявления, оформление уголка «Моя любимая мама!», беседы
Апрель	«Весна, весна, поди сюда!»	Привлечь родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Дать рекомендации по использованию фольклора в устной речи ребенка: песен, загадок, пословиц, потешек (при наблюдении за природой)	Информация о деятельности в группе (какая в данный момент идет тема в группе, чем занимаются дети в группе), индивидуальные беседы, рекомендации
Май	Родительское собрание	Выступить с докладом о проделанной работе по ПП, о достижениях детей. Поблагодарить родителей за участие в образовательном процессе, жизни группы	Родительское собрание, анкетирование, памятки, беседы, фотоотчет, видеопрезентация

2.6 Сотрудничество с педагогами

Дата	Тема	Задачи
Сентябрь	Разучивание русских народных игр (инструктор по ФК)	Привлечь педагогов к совместной деятельности, способствовать стремлению к сотрудничеству
Октябрь	Разучивание русских народных песенок (музыкальный руководитель)	Привлечь педагогов к совместной деятельности, способствовать стремлению к сотрудничеству
Ноябрь	«Изготовление народных кукол и оберегов» (все педагоги)	Вовлечение в совместную деятельность; способствовать эмоционально-позитивному общению друг с другом; развивать творческие способности, делиться опытом через проведение мастер-классов
Декабрь	«Русский народный фольклор» (все педагоги)	Способствовать эмоционально-позитивному общению друг с другом, совершенствовать навыки логического мышления, способствовать точности своих высказываний, развивать находчивость, чувство юмора в педагогическом ринге
Январь	«Игрушки наших предков» (все педагоги)	Привлечь педагогов для создания выставки «Игрушки наших предков»
Февраль	«Моя Новосибирская область» (все педагоги)	Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности
Март	«Пришла Масленица годовая, наша гостя дорогая!» (все педагоги)	Обсудить с коллегами педагогами воспитание детей среднего дошкольного возраста через приобщение к русскому народному фольклору
Апрель	«Русские народные традиции наших предков» (все педагоги)	Повышение уровня педагогической компетенции в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе традиций русского народа
Май	«Много знаний не бывает» (все педагоги)	Произвести отчет о проделанной работе на педагогическом семинаре, поблагодарить коллег за совместную деятельность и сотрудничество

III Организационный раздел

3.1 Особенности организации предметно - пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует

организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду нами было выделено место в группе и оборудовано в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. Почему было выбрано место в старшей группе? Так как была осознана необходимость «одушевления избы» и было решено, что Хозяйкой избы станет воспитатель этой группы. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДООУ, но и родители воспитанников. Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки - полавочники. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кровать для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами. Основной нашей задачей как педагогов стало введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева, её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек. В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.). Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе -самовар; на полке - домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печи -ухват, кочерга, веник - голик; на полках - предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник. Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например, лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей

(крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди - свечами и т. п.).

Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например, персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Наличие в методическом кабинете и музыкальном зале для педагогов реализующих программу имеется мультимедийное оборудование, проектор, ноутбук, музыкальный центр, магнитофон, компьютер, принтеры, ламинатор; в костюмерной: реквизит, различные костюмы (русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.)

Во группах реализующих программу педагогами созданы и оборудованы центры «Русская изба», где размещены предметы русского быта: имитация русской печи и обеденного стола; лубяная зыбка (люлька - кроватка для младенца); прялка и старинный сундук, колодец, мельница, хозяйственная утварь, орудия труда, сделанные из дерева, самовары, горшки, деревянные ложки, утварь, предметы интерьера, расшитые предметы текстиля и т.д.), продукты ручного труда взрослых и детей, а также работы, выполненные совместно с родителями и т.д.

Информационное обеспечение

Специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы, интернет-источники.

1. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/7585>
2. https://vk.com/wall-162044382_27240
3. https://yandex.ru/video/search?text=быт%20наших%20предков&path=wizard&wiz_type=v4thumbs
4. <http://солнце-поможет.пф/byt-i-nravy-nashix-predkov/?ckattempt=2>
5. <https://www.pravmir.ru/narodnye-promysly-rossii/>

6. <https://fishki.net/1255416-16-samyh-krasivyh-vidov-narodnogo-iskusstva-rossii.html>

Ресурсное обеспечение

1. Альбомы «Ознакомление с национальным бытом русского народа», «Народные музыкальные инструменты», «Народные промыслы».
2. Иллюстрации и репродукции.
3. Наглядный материал: изделия русского народного творчества.
4. Игровые атрибуты к народным играм и праздникам.
5. Народные музыкальные инструменты.
6. Аудиоматериалы и видео материалы с записями русских народных песен, танцев.
7. Игрушки к занятиям и развлечениям.
8. Настольные и теневые театры по русским народным сказкам.
9. Костюмы персонажей (для детей и взрослых). Детские сарафаны, картузы, кокошники.
10. Театры: настольный, кукольный, Би-Ба-Бо, баночный, пальчиковый, перчаточный, настольная ширма.

Список используемой литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
2. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
4. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997
5. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
6. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976
7. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000
8. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
9. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
10. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975
11. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999
12. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
13. Интернет ресурсы.

29											
30											
31											
32											

Условные обозначения:

■ – не сформированы; ■ – на стадии формирования; ■ – сформированы

**Мониторинг уровня знаний об истоках русской народной культуры
у детей дошкольного возраста.**

Показатели уровня знаний	Уровни		
	Сформировано	На стадии формирования	Не сформировано
Русский народный фольклор	Ребёнок имеет полное и правильное представление о произведениях устного народного творчества, знает достаточное количество фольклорных произведений, охотно участвует в их драматизациях и инсценировании.	Ребёнок имеет элементарные представления об устном народном творчестве, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога, называет несколько произведений УНТ.	Ребёнок не знает ни одного произведения устного народного творчества, не может воспроизвести по памяти.
Традиционные обрядовые праздники	Ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.	Ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.	Ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.
Русские народные промыслы	Ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.	Ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.	Ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.
Предметы русского быта	Ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.	Ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.	Ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

<p>Народные игры и хороводы</p>	<p>Ребёнок активно участвует в народных играх и хороводах, является инициатором их проведения, знает названия и правила игр.</p>	<p>Ребёнок имеет некоторое представление о народных играх и хороводах, принимает участие в них.</p>	<p>Ребёнок не знает ни одной народной игры, не принимает участия в играх.</p>
--	--	---	---