

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ  
К ИСТОКАМ  
РУССКОЙ НАРОДНОЙ  
КУЛЬТУРЫ



## **Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.**

Приоритетная образовательная область «**Познавательное развитие**».

Представленная программа определяет новые ориентиры приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры. Народная культура, по мнению авторов, является не только источником приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям, но и их познавательного, нравственного, эстетического развития. В программе предлагаются апробированные методические и организационные приемы педагогической работы, перспективные и календарные планы занятий с детьми всех возрастных групп.

**Цель** программы - приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски и сказки до музыки и театра.

### **Задачи:**

1.Формирование устойчивого интереса к традициям русского народа, устному народному творчеству и декоративно-прикладному искусству.

2.Воспитание уважения к труду и таланту мастеров.

3.Развитие речи на основе фольклорного материала, знакомства с предметами народного быта в прошлом.

4.Воспитание чувства любви к Родине, уважения её прошлого и настоящего.

5.Формирование навыков социального общения.

### **Предполагаемый результат:**

- Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки);

- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

- Знает основные литературные понятия по фольклору;

- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;

- Знает быт и традиции русского народа, историю русского народного костюма, головных уборов;

- Использует в игре предметы быта русского народа;

- Создает творческие работы по фольклорным произведениям;

- Умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

Программа рассчитана на работу с детьми трех-семи лет. Она включает перспективное и календарное планирование.

К программе разработан учебно-методический комплект, включающий тематический годовой план работы, даны конспекты занятий. Для каждой возрастной группы предусмотрены конкретные темы занятий для каждого календарного месяца.

НОД по программе проводится 1 раз в месяц продолжительностью от 10-15 до 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Но почти каждый день в совместной деятельности детей знакомят со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т.д. НОД планируется как в первой, так и во второй половине дня.

**Формы работы** с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы**:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

Особое внимание уделяется укреплению **связей с родителями**. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проектной деятельности, в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов для «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и другие. В детском саду регулярно

проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые и дети.

Отличительной особенностью данной программы является организация образовательной деятельности с детьми в условиях специально организованной развивающей среды, уголка «Русской избы». Связующим персонажем при проведении занятия является образ «Хозяюшки», который принимает на себя педагог.

В группах создана **предметно-развивающая среда:**

- «Полочка народного декоративно-прикладного искусства»,
- Мини-музей народной старины «Русская горница»
- Составлена картотека: русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр.
- Альбомы: «Изразцы», «Дымковская игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка» и др.
- Раскраски: «Матрёшки», «Урало-сибирская роспись», «Народное творчество» и др.
- Игрушки: богородская, дымковские, матрёшки, куклы-скрутки, сделанные детьми на занятии «Крестьянская игрушка».
- Книги со сказками, потешками, загадками и т.д.

Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти взять, посмотреть, потрогать, поиграть.

**Специалисты, реализующие программу:** воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по ИЗО.

**Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.**

Приоритетная образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**».

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, и представляет оригинальный вариант технологии воспитания, ориентированный на формирование эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности. Программа и методические рекомендации опираются на синтез трех видов искусства: музыка, живопись и поэзия.

**Цель:** воздействовать на становление духовных потребностей ребёнка, на формирование черт его характера, чуткого отношения к человеку, природе, Родине сразу несколькими средствами искусства одновременно и в комплексе.

**Задачи:**

- вызывать у детей яркие эмоционально-эстетические переживания в процессе восприятия нескольких видов искусств;
- воспитывать в ребёнке способность к сочувствию, сопереживанию;
- развивать восприятие произведений искусства в сочетании с развитием собственной творческой деятельностью детей (танцевальная

импровизация, подбор на детских музыкальных инструментах, пропевание мелодий, создание графического, живописного, пластического образа разными художественными средствами, речетворчество, сочинение стихов, театрализация и так далее);

- развивать воображение и творческое мышление.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

1. Ребенок умеет понимать и ценить произведения искусства.
2. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д).
3. Дошкольники максимально проявляют свои способности, свободно демонстрируют свои теоретические знания и практические навыки в разных видах художественной деятельности, эмоционально раскрепощены.

Содержание программы разбито по тематическим блокам. Весь материал систематизирован по принципу «от простого к сложному». Нужно подчеркнуть, что в программе используется понятие – «проект», т.е. разработанный план НОД по полихудожественному воспитанию. Все проекты размещены по четырем основным **тематическим блокам:**

1. Портрет в искусстве: образы детей в искусстве (настроение, состояния, игры и забавы); портреты взрослых людей (женщин, мужчин, стариков, автопортрет).
2. Сказка в искусстве: кумулятивные сказки для самых маленьких; волшебные сказки.
3. Природа в искусстве: времена года; время суток; состояния природы; разные виды пейзажей (морской, лесной); цветы; животный мир.
4. Образ Родины в искусстве: образ матери; родная русская природа; Россия в образах русских людей; история России.

Предложенный материал структурирован в таблицу, в которой представлена система тематического планирования: тема НОД, автор, название произведений разных видов искусств к этой теме, определены задачи.

Для младших дошкольников в начале освоения программы предлагается соединение 2-х видов искусств: музыки и живописи, или музыки и поэтического текста. Постепенно в каждый проект включается и третий вид искусства.

В рамках написания вариативной части творческой группой детского сада был разработан перспективный план по полихудожественному воспитанию дошкольников на каждую возрастную группу.

Организация воспитания детей с использованием полихудожественного подхода в ДОУ строится в **формах:** непосредственно образовательная деятельность (подгрупповая, фронтальная) и совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).

Педагоги применяют следующие **приемы и методы:**

- искусствоведческая беседа,
- анализ картин,

- «оживление» картины, «вхождение, погружение в картину»,
- восприятие любого вида искусства всеми органами чувств (слышит музыку, стихи, видит образ и т.д.),
- метод оживления детских эмоций,
- экскурсии и наблюдения,
- чтение художественной литературы,
- дидактические игры,
- игры-ассоциации,
- этюды,
- организация выставок детского творчества, праздники.

НОД по программе полихудожественного подхода проводится 1 раз в месяц продолжительностью от 10-15 до 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Но вспоминают произведения искусств и возвращаются к ним почти каждый день в совместной деятельности. НОД планируется как в первой, так и во второй половине дня.

1 раз в квартал проводятся литературные гостиные, поэтические вечера с воспитанниками, с участием родителей. 1 раз в квартал – литературные гостиные с педагогами детского сада, одной из главных целей проведения данного мероприятия является стимулирование творческой активности и выявление талантов среди педагогов.

Для решения задач в образовательном процессе используются **образовательные технологии:**

- лично-ориентированная;
- интегрированной непосредственно-образовательной деятельности (НОД);
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- проектной деятельности.

Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников была разработана система сотрудничества и **взаимодействия с семьей**. Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО вели по четырем направлениям: информационно-аналитическое, познавательное, наглядно-информационное, досуговое.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, проводится анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи». Это помогает нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На собраниях родители получают как практические, так и теоретические знания по следующим темам: «Как научить ребенка слышать музыку», «Организация домашнего праздника с детьми», «Создай-ка»

(изготовление музыкально-дидактических игр и шумовых инструментов из бросового материала).

Оформляются папки-передвижки и консультации по темам: «Что такое музыкальность?», «Навыки кукловождения», «Роль фольклора в развитии ребёнка», «Организация театрализованной деятельности дома».

Родители охотно принимают участие в конкурсных программах, вечерах развлечений, утренниках. Воспитатели, родители и дети вместе собираются в нашей музыкальной гостиной, чтобы послушать красивую классическую музыку. С большим удовольствием родители участвуют в различных инсценировках и театрализованных постановках. Помогают в изготовлении декораций и пошиву костюмов.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает реализацию программы полихудожественного подхода, соответствует возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам. Помещение и прилегающая территория оформлена с художественным вкусом, выделены помещения и центры в групповых, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Музыкальный зал оснащен:

- фортепиано,
- репродукциями картин и иллюстраций,
- портретами композиторов,
- методической литературой,
- набором детских музыкальных и шумовых инструментов,
- разнообразными атрибутами для танцевально-ритмических движений,
- музыкально-дидактическими играми и пособиями,
- игрушками для танца,
- атрибутами для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура),
- ноутбуком, мультимедийным и интерактивным оборудованием, музыкальным центром, медиатекой и аудиотекой.

**Во всех группах созданы центры** художественно-эстетического развития: музыкальный, литературный, изобразительный, театральный и т.д.

Основное содержание музыкальных центров составляют разнообразные музыкальные пособия: музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, магнитофон, фонотека со специально подобранной музыкой, атрибуты для музыкально-ритмической деятельности. Иллюстративный материал: подборка портретов композиторов, набор картинок с изображением различных музыкальных инструментов, картинки, изображающие различные виды музыкальной деятельности, музыкальные профессии, музыкальные понятия, настольные музыкально-дидактические игры и многое другое. Магнитофоны, подборка музыкальных сборников.

Содержание литературных центров: книги со сказками, рассказами, стихотворениями, портреты писателей и художников-иллюстраторов, энциклопедии, «умные» книжки, словари, альбомы или иллюстрации, книги-самodelки, иллюстрированные самими детьми, наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов.

В группах созданы пространства для творческой деятельности детей, красящие материалы: гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры; пластилин и формочки для лепнины; ткани и нитки; печатки, проволочные и деревянные модели. Предусмотрены наличие различных техник изобразительной деятельности, алгоритмы выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, народных игрушек, предметами народного искусства.

В театральных центрах расположены различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, перчаточный, плоскостной; реквизит для разыгрывания сценок, сказок и спектаклей; набор кукол, ширма для кукольного театра.

Помимо этого, на базе детского сада созданы: изостудия, студия лепки и функционирует кружок ритмики, преподавателем которого является действующий танцор балета.

В методическом кабинете имеются сборники методических материалов, пособий, библиотека периодических изданий, методические разработки, конспекты, сценарии комплексных, интегрированных занятий, утренников, пособия для занятий; опыт работы педагогов (презентации, доклады, проекты, видеоролики и т.д.); материалы консультаций, семинаров; оргтехника: компьютер для работы с документацией, информационными ресурсами; копировальная техника; мультимедийное оборудование; система интернет (доступно для работы всем педагогам); сборники репродукций, как в бумажном виде, так и в электронном, музыкальные сборники.

**Наличие специалистов** необходимого профессионального уровня для реализации программы полихудожественного подхода: музыкальный руководитель, руководитель физического развития, педагоги дополнительного образования по изобразительной деятельности, лепке, преподаватель ритмики (действующий танцор балета), воспитатели.

Педагоги активно транслирует опыт деятельности по художественно-эстетическому развитию на районном и городском уровнях.

### **Программа физического развития детей 3-7 лет Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник»**

Приоритетная образовательная область «**Физическое развитие**»

В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье, и физической культуре. Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и



формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

**Цель программы:** приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

**Задачи:**

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре;
- Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;
- Содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.

**Планируемые результаты освоения программы:**

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Сформированные представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.
3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.
4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.
5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.
6. Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.

**Содержание программы разбито по разделам:**

1. Представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.

2. Навыки здоровья и физической культуры, раздел включает следующие темы: Культурно-гигиенические навыки, Двигательные умения, навыки и способности, Культура отдыха и социальной безопасности.

3. Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре. В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.

В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и **используются разнообразные формы:**

- физкультурные занятия: групповые, подгруппами, индивидуальные;
- утренняя гимнастика;

- зарядка;
- закаливающие процедуры;
- физкультминутки;
- подвижные игры;
- прогулки;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика после сна;
- физкультурные досуги, праздники.

**Методы и приемы:** показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.

Для решения задач в образовательном процессе используются **образовательные технологии:**

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектной деятельности.

**Программный материал распределен** с учетом изучения на трех занятиях по физкультуре (два в зале, одно на воздухе) в неделю, одно занятие в месяц по воспитанию культуры здоровья как часть раздела по ознакомлению с окружающим. Досуги проводят 1-2 раза в месяц длительностью 15-25 мин в средней группе, 25-35 мин в старшей и подготовительной группах. В течение года 2-3 раза проводятся физкультурные праздники, содержанием которых являются одни упражнения. В празднике участвуют одна или несколько разновозрастных групп, а также дети разных возрастов. В ДОУ всегда отмечаются общенародные праздники: 1 Мая, 9 Мая, 8 Марта, а также Новый год и выпуск детей в школу. В программу каждого праздника включаются физические упражнения, пляски, танцы.

**Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей были определены основные направления:**

- проведение бесед и консультаций по вопросам здоровьесбережения;
- привлечение родителей к участию в совместной деятельности (игровые встречи, открытые занятия, развлечения, праздники);
- осуществление тесного сотрудничества родителей и педагогов в проектной деятельности.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает реализацию программы физического развития. В ДОУ имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей в течение дня, а также для их расслабления и отдыха. Спортивные залы оборудованы в соответствии

с требованиями к предметно-развивающей среде, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, пособия.

На участках ДОО имеются спортивная площадка, оснащенные игровым оборудованием: турники, кольца, баскетбольные щиты, дартс для метания и другое.

В группах оформлены центры физического развития «Здоровячек», основное содержание которых: физкультурное оборудование (ортопедические дорожки, гантели, массажные ежики, су-джоки, мячи, скакалки, обручи и многое другое), пособия для проведения дыхательной гимнастики, тренажеры для проведения зрительной гимнастики, картотеки упражнений для проведения гимнастики для глаз, утренней гимнастики, атрибуты, маски для подвижных игр.

**Наличие специалистов** необходимого профессионального уровня для реализации программы физического развития: руководители физического развития, медицинский персонал, воспитатели.

### **Рабочая программа по развитию психофизических качеств у детей дошкольного возраста «Умею плавать», автор инструктор по плаванию МКДОУ №238 Скляренко С.В.**

Приоритетная образовательная область «**Физическое развитие**»

В программе представлена апробированная и адаптированная собственная модель системного подхода к решению проблемы развития, сохранения и сбережения здоровья дошкольников. Отличительной особенностью программы является четко обоснованная структура и подбор двигательного материала, а также комплексный характер мероприятий, среди которых выделяется система двигательного режима, система планирования и система комплексной оценки состояния физического здоровья детей. Программа рецензирована доцентом кафедры ТИМДО НИПКи ПРО Головиным О.В.

**Цель:** создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития, овладения навыками плавания.

**Задачи:**

- Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка.
- Формировать правильную осанку, повышать работоспособность организма, формировать предпосылки для дальнейшего обучения плаванию.

- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала дошкольника.

- Формировать двигательные умения и навыки, развивать психофизические качества (силу, ловкость, выносливость, гибкость и др.) и двигательные способности (координацию движений, дыхательные функции) у детей разных возрастных групп.

- Формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, знаний о видах и способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм.

- Развивать культурно-гигиенические навыки, навыки двигательной культуры. Способствовать проявлению нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

- У детей сформирована правильная осанка.

- Дети умеют: всплывать; свободно лежать на воде на груди и на спине; скользить по воде с опорой и без неё; скользить по воде с движениями рук, ног, выдохом в воду; нырять в воду с борта бассейна; выполнять ведущую роль в подвижной игре; выполнять действия по сигналу.

Содержание программы сопровождается поставленными задачами, перспективным планированием на каждый возрастной период от 3 до 7 лет, диагностическими картами умений воспитанников, планом взаимодействия инструктора по плаванию с педагогами и специалистами ДООУ, планом взаимодействия с родителями.

#### **Основные организационные формы** двигательной активности детей:

- тренировочные упражнения;
- эстафеты;
- праздники на воде;
- спортивные соревнования;
- подвижные игры, с использованием спортивных способов плавания;
- самостоятельное плавание.

#### **Методы и приемы:**

- показ, разучивание, имитация упражнений;
- использование средств наглядности;
- исправление ошибок;
- подвижные игры на суше и в воде, игровые упражнения;
- индивидуальная страховка и помощь;
- оценка (самооценка) двигательных действий;
- соревновательный эффект; контрольные задания.

Для решения задач в образовательном процессе используются **образовательные технологии:**

- лично-ориентированная;
- здоровьесберегающие;
- игровые;

- информационно-коммуникационные;
- технологию проектной деятельности.

Занятия проводятся в течение года, с октября по апрель месяц во всех возрастных группах по подгруппам (до 10 человек) в первую половину дня, продолжительностью 20-30 минут, в соответствии с возрастом, количество занятий в неделю - 2.

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- Открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе;
- Спортивные развлечения и праздники на воде;
- Текущий контроль – ведение учета посещаемости, хода занятий;
- Итоговая диагностика, где выявляется уровень освоения детьми программных требований.

**Для взаимодействия с семьями воспитанников определены следующие направления:**

- Родителям предоставляется возможность наблюдать за своего ребёнка на групповых совместных занятиях, открытых занятиях, праздниках.
- Проводятся групповые и индивидуальные консультации, беседы, основная цель которых – информировать о формировании двигательных навыков, активном влиянии воспитания на развитие физических качеств.
- Привлечение родителей для оказания помощи в подготовке спортивных мероприятий, изготовлении нетрадиционного физкультурного оборудования.
- Предлагается родителям передавать свой опыт в физическом воспитании другим родителям (фотовыставки совместной двигательной активности родителей и детей в детском саду и дома, конкурс коллажей «Самый активный выходной день» и т.д.)

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает реализацию программы, в ДОУ имеются:

- бассейн;
- спортивный инвентарь: плавательные доски; очки для плавания; поролоновые палки (нудлс); мячи разных размеров; обручи плавающие и с грузом; ласты разных размеров; калабашки (специальные плавательные доски); надувные круги разных размеров; нарукавники, жилеты, матрасы для плавания; игрушки и предметы тонущие и плавающие, разных форм и размеров;
- магнитофон, фонотека записей музыкальных произведений для проведения комплексов упражнений в воде и в зале «сухого плавания»;
- дидактический материал: плакат «Правила поведения на воде», «Правила поведения в бассейне»; иллюстрации с изображением водных видов спорта; картинки с изображением морских животных;
- картотека игр и упражнений на воде для всех возрастных групп;
- комплексы дыхательных упражнений;
- подборка стихов, потешек, загадок о воде, плавании.

Реализация данной программы обеспечивается совместными действиями инструктора по плаванию, воспитателей, медицинских работников.